

從溪邊到紙上淡水魚繪畫課

職業自然插畫家的

從取材到完成，
帶你一步步畫出接案級生物繪圖

首次帶您進入溪流取材的生態繪畫課

這是一堂職業科學繪圖的進階教學，也是第一次到溪流中了解魚類的生態繪畫課。老師將帶您實際看到魚類的棲地環境，並對筆下的生物建立基本的認識。

從一條直線開始，完成一幅完整的魚類插畫

當我們要開始動手描繪魚類，要如何下第一筆？

魚的身形構造看似單純，僅僅在軀幹上面有鱗。但凡不同的魚種都有特殊體型與生長方式，我們必須解析、認識所畫的物種，才能做出正確的描繪。

在這堂繪畫課中，老師將會帶領大家：

- ✓ 從空白的紙下第一筆，逐步完成草稿，直到完成一幅完整的魚類自然插畫。
- ✓ 學習調色盤的管理、使畫面達到顏色協調、製造畫面的亮點、表現魚類色素的層次變化與質感等。
- ✓ 捕捉相似物種間氣質的差異，譬如輪廓、構造、以及細部比例。
- ✓ 判讀紙本與線上的參考文獻，並且符合科學、正確表現描繪對象。
- ✓ 帶領您在科學性強的生態繪圖中，建立自己的藝術風格。

誰適合上這堂課？

- ✓ 所有想要學習野外觀察與描繪紀錄的學員。
- ✓ 希望涉獵專業淡水域領域的自然繪者。
- ✓ 已有繪圖專長，希望加強動植物繪畫的繪者。
- ✓ 對科學繪圖有需求的相關科系學生。
- ✓ 想要真正學習描繪溪流中魚類的繪者。

課程特色

- ✓ 由職業生態繪者帶學員從野外取材開始，了解繪圖題材。
- ✓ 依照所繪構造切分章節，清楚傳授各部位描繪技巧。
- ✓ 長時數不藏私教授自然插畫的專業技巧，並帶領學員建立個人藝術風格。
- ✓ 教學細節可重複播放，學習效果勝過單一實體課程。