

# 劉炬渭的音樂講堂

默觀無限美——影像導聆，深入淺出聽懂古典樂

Classical





**「其實所謂的古典音樂，就是堪為典範的意思」**

它不只悅耳，它還會讓人動心，  
很多人覺得古典樂我聽不懂，  
其實沒有所謂懂不懂的問題，喜歡就是懂。

——劉炬渭

## 劉炬涓的音樂講堂

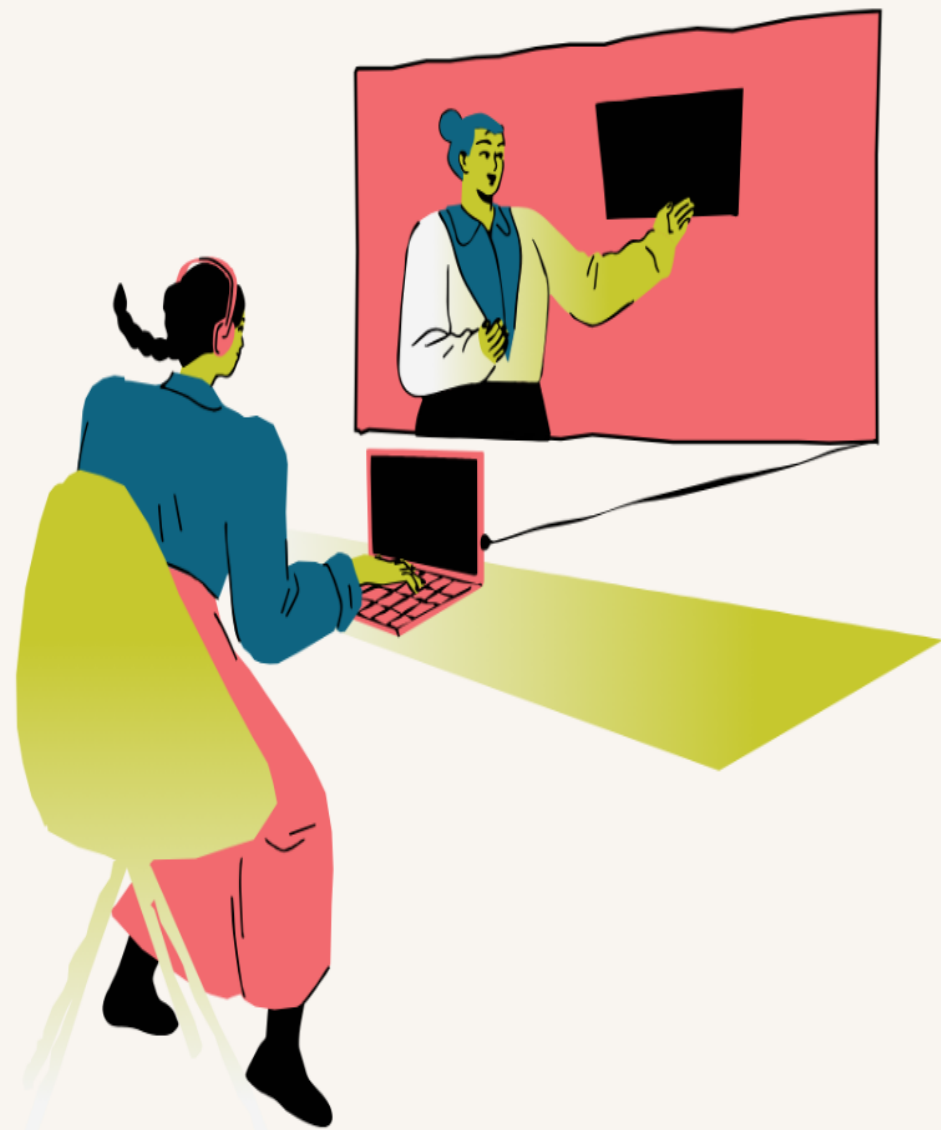
影像導聆，深入淺出聽懂古典樂

### 為什麼要學聆聽古典樂？

文化素養的底蘊，不是專研得深不深，而是在環境裡、生活中，變成一件很自然的事。

「學音樂」不一定得從昂貴的樂器著手，也可從學會欣賞典範開始…成為稀鬆平常的日常，成為一幅生活樣貌。

不只培養素養，更是學習安靜與自省。



# 劉炬涓的音樂講堂

影像導聆，深入淺出聽懂古典樂

## 導聆大師劉炬涓

音樂學家。1947 年出生於臺中市。

1983 年取得國立維也納大學音樂學博士返臺後，長期投入西洋音樂史教學研究與推廣工作，並且成為臺灣主講古典音樂欣賞導聆講座第一人，影響力既深且遠。

曾與諸多單位合作推廣古典音樂，現任樂賞音樂教育基金會音樂總監，古典音樂推廣觸角已延伸至臺灣與中國沿海重要城市。

- 1947.07.26 ○ 7 月 26 日出生於臺中市。
- 1964 ○ 就讀國立藝專（現名臺灣藝術大學）音樂科國樂組。
- 1969 ○ 國立藝專畢業。
- 1973 ○ 留學維也納大學。
- 1983 ○ 取得國立維也納大學音樂學博士學位，國立藝術學院（現為國立臺北藝術大學）音樂系專任副教授。
- 1988 ○ 代理國立藝術學院音樂系主任。
- 1989 ○ 國立藝術學院音樂系主任（1989–1995）。
- 1998 ○ 出版發行《劉炬涓談古典音樂》系列，一套四集。
- 2000 ○ 出版發行《劉炬涓的古典特效藥：貝多芬第五號交響曲》。
- 2004 ○ 參與成立 POCO A POCO 財團法人樂賞音樂教育基金會，並擔任該基金會 音樂總監（2004 年起迄今）。
- 2005 ○ 出版著作《默觀無限美：劉炬涓教你聽古典音樂》。
- 2006 ○ 自臺北藝術大學退休。
- 2010 ○ 出版發行音樂欣賞講座《磐石古典入門》系列 DVD。
- 2011 ○ 出版發行古典音樂有聲書 CD 導聆系列，共計四套。
- 2012 ○ 完成《貝多芬：五首鋼琴協奏曲導聆 DVD》。
- 2013 ○ 完成《貝多芬：九大交響曲導聆 DVD》。
- 2014 ○ 完成《華格納：尼貝龍根的指環導聆 CD》。

## 導聆曲目 (198支影音：每支長度25~45分鐘)

作曲家	類型	曲目
巴哈	小提琴協奏曲	巴哈：小提琴協奏曲 BWV1042 第二樂章
巴哈	室內樂	巴哈：嬉戲曲 第二號管弦組曲 BWV1067 VII Badinerie
巴哈	室內樂	巴哈：第三號管弦組曲II G弦之歌
韓德爾	宗教音樂	韓德爾：神劇《彌賽亞》哈雷路亞
韓德爾	歌劇	韓德爾：歌劇《賽爾瑟》樹蔭之歌 (Ombra Mai Fu)
韓德爾	歌劇	韓德爾：歌劇《李拿多》讓我哭泣吧 (Lascia ch'io pianga)

海頓	管絃樂	海頓：第103號交響曲「擗鼓」第二樂章
莫札特	小提琴協奏曲	莫札特：第五號小提琴協奏曲 k219 第三樂章
莫札特	宗教音樂	莫札特：聖體頌 K.618
莫札特	單簧管協奏曲	莫札特：A大調單簧管協奏曲 第二樂章
莫札特	歌劇	莫札特：歌劇《費加洛的婚禮》序曲
莫札特	歌劇	莫札特：歌劇《費加洛婚禮》微風之歌
莫札特	歌劇	莫札特：歌劇《魔笛》我是捕鳥人
莫札特	歌劇	莫札特：歌劇《費加洛婚禮》不要再像那多情的蝴蝶
莫札特	歌劇	莫札特：歌劇《魔笛》地獄的復仇 Der Hölle Rache

上述未全數列出，包含其他貝多芬、舒伯特、舒曼、蕭邦、孟德爾頌（共43位作曲家）等其他名曲  
完整曲目內容，可至此處[下載參考](#)。

