

牙醫術科全修：從素描雕刻進入醫學專業與生活



目前臺灣的牙醫相關校系如下：

校系	109 學年度			110 學年度		
	繁星推薦	個人申請	指考分發	繁星推薦	個人申請	指考分發
臺灣大學牙醫系	2	12	15	2	12	15
成功大學牙醫系	2	7	11	2	7	11
陽明大學牙醫系	2	14	20	2	19	17
臺北醫學大學牙醫系	11	55	15	11	56	15
臺北醫學大學牙體技術學系	7	19	6	7	19	6
高雄醫學大學牙醫系	12	51	16	12	52	16
中山醫學大學牙醫系	4	32	40	4	31	41
中國醫藥大學牙醫系	7	33	6	7	34	5

接受個人申請的同學需要通過第二階段的甄試，而第二階段的甄選的採計方式與種類如下：

校系	第二階段甄選總成績採計方式及佔總成績比例				
	學測成績	審查資料	口試	術科	其他
臺灣大學牙醫系	0%	0%	30%	25%	45% 小論文+筆試
成功大學牙醫系	20%	20%	30%	30%	-
陽明大學牙醫系	0%	10%	65%	-	25% 筆試
臺北醫學大學牙醫系	50%	10%	20%	20%	-
臺北醫學大學牙體技術學系	30%	10%	30%	30%	-
高雄醫學大學牙醫系	30%	10%	25%	35%	-
中山醫學大學牙醫系	20%	10%	30%	40%	-
中國醫藥大學牙醫系	30%	20%	50%	-	-

根據上述兩圖可知「術科」以及「審查資料」為第二階段個人入學重要的一環，而對於想要申請牙醫系的學生來說，最常遇到的問題有以下兩種：

1. 需要準備相關的學習歷程檔案，但是仍沒有方向。
2. 想培養術科能力，但是沒有找到適合的術科補習班。
希望透過這門「牙醫術科全修 | 從術科考試進入醫學專業與生活」線上課程，滿足同學的需求！

這門課程如何提供協助

張淑德副教授在課程中提到的細節以及專業建議是無法被取代的，因此對需要繳交牙醫相關的學習歷程檔案或是希望預先培養術科考試技能的學生來說，這門課會是你線上線下最好的選擇。

這門課完全線上觀看以及練習，課程的時程也是搭配自主學習時間做8週16單元的規劃，因此這門課程不只能為你的學習歷程增添風采，還可以豐富你的自主學習時間，產出自主學習計畫表以及最後的成果。

相較於一般實體補習班注重練習，這門課程專注在淑德副教授的技法講解以及親自修改學生的作品看見問題，讓你的術科基礎穩固地建立，因此這門課非常適合高一、高二的學生自主學習時間修習，至於高三的學生可以透過這門課打基礎，確立方向，再透過實體補習班衝刺練習，線上搭配實體做最萬全的準備！



自主學習課程 # 奠定術科基礎

8週16單元 自主學習時間線上觀看
淑德老師專注於講解技法與親自示範呈現

高一

→ 無法取代的專業 你線上下最好的選擇

三種願望 一次滿足

自主學習計畫表 學習歷程 Get!
預先準備術科考試技能 這次一起 Fly!



高二

→ 自主學習 X 學習歷程 X 術科考試



打好基礎 # 才能衝刺練習

透過淑德老師奠定扎實術科基礎
線上課程多講解 實體課程多練習

高三

→ 線上搭配實體 做最萬全的準備

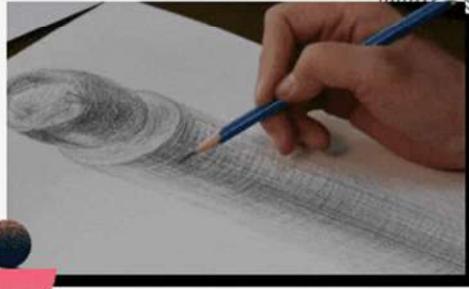
課程內容

根據大學端的公開資料，針對術科考試的部分，素描主要要求基本的美感體驗，講究比例以及線條的光影表現。

在雕刻這個環節，應多練習如何將 2D 圖面，轉化為 3D 立體視覺呈現，此為最基本的也最重要的關鍵。

素描

主要要求基本的美感體驗
講究比例以及線條的光影表現



雕刻

將2D轉化為3D立體視覺呈現
為最基本、最重要的關鍵



淑德老師曾任高醫轉牙醫系的術科考試評審，了解評審的心態以及學生普遍的作畫問題。

在課程當中使用的教材普遍為學生所畫的作品，透過修改學生在作畫時會遇到的問題，讓學生了解如何修飾形狀、呈現光影的變化以及紋路材質的顯現。

也因為在高醫任教十餘年，老師對牙醫素描與雕刻具備相關專業知識，2017年獲頒的新傳畫藝獎，也奠定了他在美術界的地位。

20180105 總統接見「第24屆全球中華文化藝術薪傳獎」得獎人



修飾學生作品

透過修飾學生的作品
調整形狀、物體線條



修飾學生作品

透過修飾學生的作品
呈現光影的變化、紋路材質

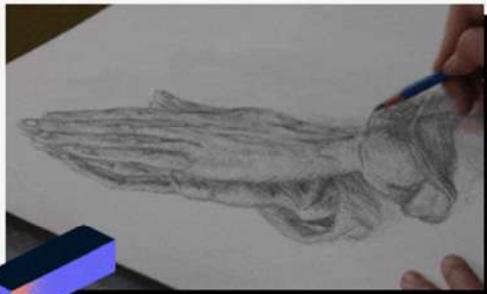
課程架構

這門課的一開始，淑德老師透過杜勒的作品—野兔、祈禱的手，帶領學生欣賞杜勒精緻素描的繪製與手法，讓學生體會用物體本身的線條進行繪製所呈現的光影變化與生動感。

而在接下來的課程當中，老師講解不同形狀的線條畫法，同時也不斷修改之前學生的作品，直接點出學生會遇到的問題，並透過修改的方式，讓學生體會物體光影、明暗、材質如何呈現，同時也實際練習牙醫術科考試可能遇到的題目。

修飾學生作品

透過杜勒的手
了解精緻素描的繪製手法



實際演練

從有美感的排列開始
實際繪製歷屆考題

雕塑的部分則是透過三個題目燈泡、蠟筆、基本牙形（圓形+膠帶），讓學生了解雕刻的減法原則，同時透過雕刻素描，將雕刻的細節與素描重合，讓學生了解如何在平滑雕刻的基礎上，為素描作品增添光影及立體感。

雕刻燈泡

透過雕刻燈泡、蠟筆、基本牙形
了解雕刻的減法原則



雕刻素描

平滑的雕刻
在素描時，一樣能透過線條
增添物體的光影及立體感

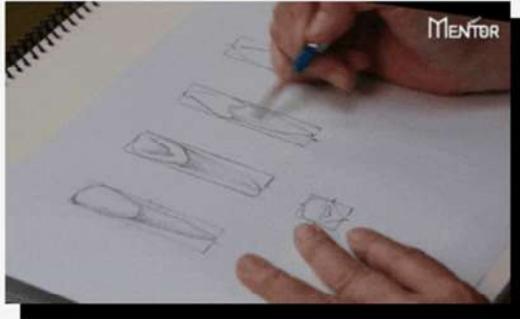


在課程的最後，老師也實際將桌面上所排放的牙齒，透過素描的方式繪製出來，呈現牙齒在紙面上的側面觀、正面觀、上面觀，以及牙冠牙根的呈現，讓學生將素描與雕刻內容實際運用在牙醫系相關知識中，體會術科考試與牙醫系之間的關聯。



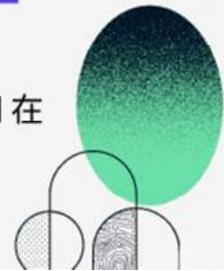
繪製側面觀

實際將桌面上排列的牙齒
透過素描繪製側面觀



繪製牙根牙冠

透過種種的練習
將術科內容實際運用在
牙醫系相關知識



零基礎也沒關係！

過去十餘年在高雄醫學大學任教的經驗，淑德老師必須在一個學期內讓牙醫系的學生學習醫學素描，並能在學期末的時候繳交一件醫學素描的作業，當中許多學生都是零基礎，這樣的教學經驗使得淑德老師的課程非常適合零基礎的同學，從無到有練習素描基礎繪製手法，並培養基礎審美觀念。

老師將親自批改 給回饋！

上完這堂課後，同學可以繳交一件自己覺得最好的作品給淑德老師批改，老師會根據過去的專業經驗，透過語音的方式給予回饋，希望讓學生不只有練習，還有修改的機會！相信這門課在你的努力學習後，會是你學習歷程中的一大亮點！