

# 創意家作文研究苑

本產品以語文七大領域、寫作四大方向的提綱挈領設計作文知識點教學，由專業編輯群共同討論編製腳本內容，透過口語流利的專業講師錄製，沒有冗長的講解，有別於傳統課堂影片錄製，教學流暢自然。



課程重點以實用性為主，從最簡單的文章寫作標點符號、單位量詞、字詞辨別、句子表達循序教學，建立國小、國中學生寫作概念、修辭運用與造句等基礎寫作能力。



以創作性為輔，進而引導學童學習由一個句子擴句成段、成文的技巧，建立正確的寫作步驟、組織概念、認識各類文體的寫作形式、掌握文章的起承轉合、表現手法、增進辭彙和內涵等明確的寫作學習目標，輔助老師課堂作文導學，循序訓練寫出創意、邏輯力與思考力，跨越寫作門檻。



展示課程

## 【課程目錄】

本產品作文學習數位課程分為入門學習共有 5 章 52 個單元課程，進階學習共有 11 章 104 個單元課程。

章節	小節與時數	學習重點	
【入門篇】 第一章 前言	第一節 為什麼要學作文	前言	
		什麼是作文	
		為什麼要學作文	
		簡介作文課程	
	第二節 如何學好作文	前言	
		學好國語	
		多觀察、多體驗	
		多讀、多想	
		多寫、多改	
		結語	
	【入門篇】 第二章 標點符號	第一節 標點符號簡介	前言
			什麼是標點符號
標點符號的作用—方便閱讀			
標點符號的作用—避免誤會			
標點符號的種類			
結語			
第二節 點號的用法（一）		前言	
		逗號的用法	
		頓號的用法	
		分號的用法	
		冒號的用法	
		結語	
第三節 點號的用法（二）		前言	
		句號的用法	
		問號的用法	
		驚嘆號的用法	
		結語	

【入門篇】 第二章 標點符號	第四節 標號的用法（一）	前言	
		刪節號的用法	
		破折號的用法	
		夾注號的用法	
		結語	
	感官描寫	前言	
		感官訓練的步驟	
		視覺訓練	
		聽覺訓練	
		嗅覺訓練	
		味覺訓練	
		觸覺訓練	
		結語	
	第五節 標號的用法（二）	前言	
		引號的用法	
		專名號的用法	
		書名號的用法	
		音界號的用法	
		結語	
	【入門篇】 第三章 字和詞	第一節 什麼是字和詞	前言
			什麼是字
什麼是詞			
章節簡介			
第二節 如何準確用字		前言	
		不要寫錯別字	
		寫錯字的原因	
		用詞要恰當	
		結語	

【入門篇】 第三章 字和詞	第三節 常見的混淆字（一）	前言
		的的用法
		得的用法
		在的用法
		再的用法
		結語
	第四節 常見的混淆字（二）	前言
		因和應的用法
		向、像和象的用法
		後和候的用法
		結語
	第五節 常見的混淆字（三）	前言
		以的用法
		己的用法
		做和作的用法
		結語
	觀察力培養	前言
		為什麼要培養觀察力
		培養觀察力
		觀察力練習
		結語
	第六節 有趣的詞性（一）	前言
		什麼是名詞
		什麼是代名詞
什麼是動詞		
什麼是連詞		
結語		

【入門篇】 第三章 字和詞	第七節 有趣的詞性（二）	前言
		什麼是形容詞
		什麼是副詞
		什麼是語助詞
		什麼是感嘆詞
		結語
	第八節 什麼是量詞	前言
		什麼是量詞
		為什麼要用量詞
		單元簡介
	第九節 物量詞有那些	前言
		度量衡單位
		個體量詞
		集體量詞
		結語
	第十節 動量詞有那些	前言
		專用動量詞
		借用動量詞
		同形動量詞
		結語
	聯想訓練	前言
		為什麼要有聯想力
		聯想的類型
		聯想練習
		結語
第十一節 同義詞和反義詞	前言	
	為什麼要有同義詞	
	什麼是同義詞	
	什麼是反義詞	
	結語	

【入門篇】 第三章 字和詞	第十二節 疊字詞的運用	前言
		疊字詞的功用
		疊字詞的類型
		疊字詞的使用練習
		結語
	第十三節 用詞要注意什麼	前言
		豐富詞彙
		準確用詞
		活用詞語
		結語
【入門篇 2】 第四章 句子的組成與運用	第一節 什麼是句子	前言
		語和句的分別
		章節簡介
		結語
	第二節 句子的組成	前言
		完整的句子
		句子的主要成分
		句子的附加成分
		結語
	創意訓練	前言
		為什麼要有創意
		創意訓練
		結語
	第三節 句子的種類和表達 方式	前言
		句子的種類
		肯定句和否定句
		直接句和間接句
		主動句和被動句
		結語

<p>【入門篇 2】</p> <p>第四章</p> <p>句子的組成與運用</p>	<p>第四節</p> <p>造句要注意什麼</p> <p>(一)</p>	前言
		句子要完整—少主詞
		句子要完整—少動詞
		句子要簡潔
		結語
	<p>第五節</p> <p>造句要注意什麼</p> <p>(二)</p>	前言
		句子要通順
		句子要合理
		句子要連貫
		結語
	<p>第六節</p> <p>擴句練習</p>	前言
		增加形容詞
		增加比喻
		交代原因
		交代造成的影響
		結語
	<p>續寫作文</p>	前言
		什麼是續寫作文
		續寫作文練習
		結語
		前言
		不同關聯詞的作用
	<p>第七節</p> <p>關聯詞造句 (一)</p>	並列關係
		承接關係
結語		
<p>第八節</p> <p>關聯詞造句 (二)</p>	前言	
	遞進關係	
	選擇關係	
	取捨關係	
	結語	

<p>【入門篇 2】</p> <p>第四章</p> <p>句子的組成與運用</p>	<p>第九節</p> <p>關聯詞造句（三）</p>	前言
		轉折關係
		因果關係
		目的關係
		結語
	<p>第十節</p> <p>關聯詞造句（四）</p>	前言
		條件關係
		假設關係
		緊縮關係
		結語
	<p>片段作文</p>	前言
		什麼是片段作文
		片段作文練習
		結語
	<p>第十一節</p> <p>句子的安排</p>	前言
		句子的安排
配合文章情況		
注意順序關係		
結語		
<p>【入門篇 2】</p> <p>第五章</p> <p>修辭法</p>	<p>第一節</p> <p>什麼是修辭法</p>	前言
		什麼是修辭法
		章節簡介
		結語
	<p>第二節</p> <p>使句子具體明確</p> <p>（一）</p>	前言
		什麼是譬喻法
		譬喻時要注意
		什麼是具體法
		結語



<p>【入門篇 2】</p> <p>第五章</p> <p>修辭法</p>	<p>第三節</p> <p>使句子具體明確</p> <p>(二)</p>	前言
		什麼是摹寫法
		視覺摹寫
		聽覺摹寫
		嗅覺摹寫
		味覺摹寫
		觸覺摹寫
		結語
	<p>第四節</p> <p>使句子震撼有力</p> <p>(一)</p>	前言
		什麼是排比法
		排比法有那些
		什麼是層遞法
		排比和層遞的辨別
		結語
	<p>第五節</p> <p>使句子震撼有力</p> <p>(二)</p>	前言
		什麼是引用法
		引用時要注意
		什麼是反問法
		結語
	<p>擴寫作文</p>	前言
		什麼是擴寫作文
		擴寫原則
		擴寫作文練習
		結語
	<p>第六節</p> <p>使句子對稱整齊</p> <p>(一)</p>	前言
		什麼是類疊法
		類疊法的作用
		什麼是對偶法
排比跟對偶的區別		
結語		

<p>【入門篇 2】</p> <p>第四章</p> <p>句子的組成與運用</p>	<p>第七節</p> <p>使句子對稱整齊</p> <p>(二)</p>	前言
		什麼是對比法
		什麼是頂真法
		頂真法的作用
		結語
	<p>第八節</p> <p>使句子靈活變化</p>	前言
		什麼是借代法
		什麼是象徵法
		象徵法和借代法的區別
		結語
	<p>改寫作文</p>	前言
		什麼是改寫作文
		改寫作文練習
		結語
	<p>第九節</p> <p>使句子具吸引力</p> <p>(一)</p>	前言
		什麼是擬人法
		擬人法練習
		什麼是呼告法
		結語
	<p>第十節</p> <p>使句子具吸引力</p> <p>(二)</p>	前言
		什麼是感嘆法
		感嘆法的種類
		使用感嘆法的原則
		什麼是提問法
		結語
	<p>第十一節</p> <p>使句子生動有趣</p> <p>(一)</p>	前言
什麼是雙關法—字音雙關		
詞義、句義雙關		
什麼是陪襯法		
陪襯法和對比法的比較		
結語		

【入門篇 2】 第四章 句子的組成與運用	第十二節 使句子生動有趣 (二)	前言
		什麼是誇飾法
		使用誇飾法要注意
		什麼是回文法
		結語
	縮寫作文	前言
		什麼是縮寫作文
		縮寫作文練習
結語		
【進階篇 1】 第一章 作文的步驟	第一節 作文的步驟	前言
		作文的步驟一
		作文的步驟二
		結語
	第二節 文面與作文的格式	前言
		什麼是文面
		認識稿紙
		一般作文的格式
		結語
	第三節 審題	前言
		什麼是審題
		審題要注意什麼
		審題的思考技巧
		結語
	第四節 立意	前言
		什麼是立意
		立意的作用
		如何立意
		結語

<p>【進階篇 1】</p> <p>第一章</p> <p>作文的步驟</p>	<p>第五節</p> <p>選材</p>	前言
		材料在哪裡
		選材的方向
		選材的原則
		結語
	<p>第六節</p> <p>剪裁</p>	前言
		什麼是剪裁
		剪裁的原則（一）
		剪裁的原則（二）
		結語
	<p>第七節</p> <p>布局</p>	前言
		什麼是布局
		為什麼要布局
		布局時要做的事
		布局的注意事項
		結語
	<p>第八節</p> <p>文章的修改檢查</p> <p>（一）</p>	前言
		為什麼要修改檢查
		思想觀念有無錯誤
		結構是否井然有序
		語法修辭有無不妥
		結語
	<p>第九節</p> <p>文章的修改檢查</p> <p>（二）</p>	前言
		引用文句是否適當
		全篇形式格調是否統一
標點符號及文面		
結語		
<p>第十節</p> <p>修改文章的符號</p>	前言	
	為什麼要使用修改符號	
	學生寫作的修改符號	
	老師批改的符號	
	結語	

<p>【進階篇 1】</p> <p>第二章</p> <p>組織形式</p>	<p>第一節</p> <p>文章的組織形式</p>	前言
		簡介章節課程一
		簡介章節課程二
		結語
	<p>第二節</p> <p>順敘及倒敘</p>	前言
		什麼是順敘法
		順敘法的種類
		什麼是倒敘法
		倒敘法的種類
		結語
	<p>第三節</p> <p>夾敘與補敘</p>	前言
		什麼是夾敘法
		使用夾敘法要注意
		什麼是補敘法
		夾敘與補敘的比較
		結語
		<p>第四節</p> <p>首括與尾括</p>
	什麼是首括法	
	首括法文章舉例	
	什麼是尾括法	
	尾括法文章舉例	
	結語	
	<p>第五節</p> <p>雙括與散列</p>	前言
		什麼是雙括法
雙括法文章舉例		
什麼是散列法		
散列法文章舉例		
結語		

<p>【進階篇 1】</p> <p>第二章</p> <p>組織形式</p>	<p>第六節</p> <p>三段說明</p>	前言	
		什麼是三段說明	
		三段說明文章舉例	
		結語	
	<p>第七節</p> <p>四段推論</p>	前言	
		什麼是四段推論	
		運用在記敘文中	
		運用在抒情文中	
		運用在論說文中	
		結語	
	<p>第八節</p> <p>分段原則</p>	前言	
		為什麼要分段	
		分段的原則一	
		分段的原則二	
		文章段落分配的比例	
		結語	
	<p>【進階篇 2】</p> <p>第三章</p> <p>記敘文體的作法</p>	<p>第一節</p> <p>什麼是記敘文</p>	前言
			什麼是記敘文
記敘文的寫作原則			
記敘文的類型			
結語			
<p>第二節</p> <p>寫人物的要訣</p>		前言	
		要訣一：運用感官	
		要訣二：訴說故事	
		選材要突出	
		分段大綱	
		結語	

<p>【進階篇 2】</p> <p>第三章</p> <p>記敘文體的作法</p>	<p>第三節</p> <p>寫動物的要訣</p>	前言
		仔細觀察
		抓住動物特點
		融入感情
		分段大綱
		結語
	<p>第四節</p> <p>寫事件的要訣</p>	前言
		完整
		具體
		有啟發性
		分段大綱
		結語
	<p>第五節</p> <p>寫景物的要訣</p>	前言
		善於描寫（一）
		善於描寫（二）
		掌握景物的變化
		融入感情
		分段大綱
		結語
	<p>第六節</p> <p>寫靜物的要訣</p>	前言
		描寫外型
		介紹構造和用途
		加入情感
		分段大綱
		結語
	<p>第七節</p> <p>寫活動的要訣</p>	前言
		交代背景
突出重點		
指出得到的啟示		
分段大綱		
結語		

【進階篇 2】 第三章 記敘文體的作法	第八節 寫遊記的要訣	前言
		遊覽過程描寫
		情景交融
		加強描寫技巧
		段落安排的注意事項
		分段大綱
		結語
【進階篇 2】 第四章 抒情文體的作法	第一節 什麼是抒情文	前言
		什麼是抒情文
		抒情文的寫法
		寫抒情文的注意事項
		結語
	第二節 懷人抒情	前言
		什麼是懷人抒情
		如何開頭
		正文如何鋪陳
		如何結尾
		結語
	第三節 敘事抒情	前言
		什麼是敘事抒情
		如何開頭
		正文如何鋪陳
		如何結尾
		結語
	第四節 借物抒情	前言
		什麼是借物抒情
		如何開頭
		正文如何鋪陳
		如何結尾
		結語



<p>【進階篇 2】</p> <p>第四章</p> <p>抒情文體的作法</p>	<p>第五節</p> <p>寫景抒情</p>	前言
		什麼是寫景抒情
		如何開頭
		正文如何鋪陳
		如何結尾
		結語
	<p>第六節</p> <p>說理抒情</p>	前言
		什麼是說理抒情
		如何開頭
		正文如何鋪陳
		如何結尾
		結語
	<p>第七節</p> <p>回憶抒情</p>	前言
		什麼是回憶抒情
		如何開頭
		正文如何鋪陳
		如何結尾
		結語
<p>【進階篇 3】</p> <p>第五章</p> <p>論說文體的作法</p>	<p>第一節</p> <p>什麼是論說文</p>	前言
		什麼是論說文
		論說文的寫作原則
		論說文的題目類型
		結語
	<p>第二節</p> <p>「定義」的題目</p>	前言
		什麼是「定義」的題目
		怎麼寫「定義」的題目一
		怎麼寫「定義」的題目二
		怎麼寫「定義」的題目三
		結語

<p>進階篇 3】</p> <p>第五章</p> <p>論說文體的作法</p>	<p>第三節</p> <p>「如何」的題目</p>	前言
		什麼是「如何」的題目
		怎麼寫「如何」的題目一
		怎麼寫「如何」的題目二
		怎麼寫「如何」的題目三
		結語
	<p>第四節</p> <p>「為何」的題目</p>	前言
		什麼是「為何」的題目
		怎麼寫「為何」的題目一
		怎麼寫「為何」的題目二
		怎麼寫「為何」的題目三
		結語
	<p>第五節</p> <p>「論點」的題目</p>	前言
		什麼是「論點」的題目
		怎麼寫「論點」的題目一
		怎麼寫「論點」的題目二
		結語
	<p>第六節</p> <p>「因果關係」的題目</p>	前言
		什麼是「因果關係」的題目
		怎麼寫「因果關係」的題目一
		怎麼寫「因果關係」的題目二
		結語
	<p>第七節</p> <p>「對立關係」的題目</p>	前言
		什麼是「對立關係」的題目
		怎麼寫「對立關係」的題目一
		怎麼寫「對立關係」的題目二
結語		
<p>第八節</p> <p>「並重關係」的題目</p>	前言	
	什麼是「並重關係」的題目	
	怎麼寫「並重關係」的題目一	
	怎麼寫「並重關係」的題目二	
	結語	

<b>進階篇 3】</b> 第五章 論說文體的作法	第九節 「比較關係」的題目	前言
		什麼是「比較關係」的題目
		怎麼寫「比較關係」的題目
		變形題目
		結語
<b>【進階篇 3】</b> 第六章 應用文體的作法	第一節 什麼是應用文	前言
		什麼是應用文
		應用文的特色
		章節簡介
	第二節 書信	前言
		怎麼寫書信
		寫書信要注意
		信封的格式
		結語
	第三節 邀請函	前言
		怎麼寫邀請函
		寫邀請函要注意
		結語
	第四節 便條與名片	前言
		什麼是便條
		便條的寫法
		什麼是名片
		結語
	第五節 日記	前言
		什麼是日記
		日記的特色
		如何寫好日記
	第六節 自傳	前言
		什麼是自傳
		自傳的內容
如何讓自傳吸引人		
結語		

<p>【進階篇 3】</p> <p>第六章</p> <p>應用文體的作法</p>	<p>第七節</p> <p>讀書心得</p>	前言
		為什麼要寫讀書心得
		讀書心得的內容要點
		心得要寫什麼
		結語
	<p>第八節</p> <p>報告</p>	前言
		什麼是報告
		撰寫報告前的準備工作
		如何撰寫報告
		撰寫的注意要點
		結語
	<p>第九節</p> <p>劇本</p>	前言
		什麼是劇本
		劇本的內容
		撰寫的注意要點
		結語
	<p>第十節</p> <p>短篇演講稿</p>	前言
		什麼是演講
		演講成功的要素
		如何寫演講稿
		演講稿的結構
		結語
	<p>第十一節</p> <p>通知、公告</p>	前言
		什麼是通知
		通知的寫法
		什麼是公告
		公告的寫法
		結語
<p>第十二節</p> <p>童詩</p>	前言	
	什麼是童詩	
	如何寫童詩	
	結語	

【進階篇 3】 第六章 應用文體的作法	第十三節 童話	前言
		什麼是童話
		如何寫童話
		結語
【進階篇 4】 第七章 文章的開頭	第一節 文章的開頭	前言
		常見的開頭缺點
		好的開頭的特色
		章節簡介
	第二節 緊抓題目的開頭	前言
		什麼是開門見山法
		什麼是原因法
		結語
	第三節 解釋題目的開頭	前言
		什麼是析義法
		什麼是喻題法
		結語
	第四節 講重點的開頭	前言
		什麼是重點提示法
		什麼是重要法
		什麼是特寫法
		結語
	第五節 有選擇的開頭	前言
		什麼是自限法
		自限法開頭舉例
		什麼是排除選擇法
		結語
	第六節 從反面說起的開頭	前言
		什麼是反起法
使用反起法時要注意		
什麼是對比法		
使用對比法時要注意		
結語		

【進階篇 4】 第七章 文章的開頭	第七節 問問題的開頭	前言
		什麼是提問法
		使用提問法時要注意
		什麼是反問法
		結語
	第八節 加入想像的開頭	前言
		什麼是假設法
		什麼是聯想法
		結語
	第九節 帶入主題的開頭	前言
		什麼是導入法
		什麼是剝筭法
		結語
	第十節 有說服力的開頭	前言
		什麼是引用法
		什麼是舉例法
		結語
	第十一節 實況報導的開頭	前言
		什麼是情境法
		什麼是對話法
使用對話法時要注意		
結語		
第十二節 交代時空的開頭	前言	
	什麼是時間法	
	怎麼是空間法	
	結語	
第十三節 回憶過去的開頭	前言	
	什麼是回憶法	
	使用回憶法時要注意	
	什麼是倒敘法	
	結語	

【進階篇 4】 第七章 文章的開頭	第十四節 引人注意的開頭	前言	
		什麼是懸疑法	
		什麼是擬人法	
		結語	
	第十五節 帶有感情的開頭	前言	
		什麼是呼告法	
		使用呼告法時要注意	
		什麼是讚美法	
		使用讚美法時要注意	
		結語	
	【進階篇 4】 第八章 文章的結尾	第一節 文章的結尾	前言
			常見的結尾缺點
好的結尾的特色			
單元簡介			
第二節 做總結的結尾		前言	
		什麼是結論法	
		使用結論法時要注意	
		什麼是假設法	
		使用假設法時要注意	
		結語	
第三節 說明影響的結尾		前言	
		什麼是影響法	
		使用影響法時要注意	
		什麼是結果法	
		使用結果法時要注意	
		結語	
第四節 呼應題目的結尾		前言	
		什麼是應起法	
		使用應起法時應注意	
		什麼是補敘法	
		使用補敘法時應注意	
		結語	

<p>【進階篇 4】</p> <p>第八章</p> <p>文章的結尾</p>	<p>第五節</p> <p>使用譬喻的結尾</p>	前言
		什麼是譬喻法
		什麼是勸喻法
		使用勸喻法時應注意
		結語
	<p>第六節</p> <p>問問題的結尾</p>	前言
		什麼是提問法
		使用提問法時要注意
		什麼是反問法
		使用反問法時要注意
		結語
	<p>第七節</p> <p>有說服力的結尾</p>	前言
		什麼是引用法
		使用引用法時要注意
		什麼是舉例法
		使用舉例法時要注意
		結語
	<p>第八節</p> <p>扣人心弦的結尾</p>	前言
		什麼是描寫法
		使用描寫法時要注意
		什麼是高潮法
		使用高潮法時要注意
		結語
	<p>第九節</p> <p>帶有情感的結尾</p>	前言
什麼是懷念法		
什麼是感嘆法		
結語		



【進階篇 4】 第八章 文章的結尾	第十節 提出心得的結尾	前言
		什麼是感想法
		使用感想法時要注意
		什麼是啟示法
		使用啟示法時要注意
【進階篇 5】 第九章 文章的表现手法	第一節 表現手法	前言
		章節簡介
		結語
	第二節 具體呈現	前言
		什麼是具體呈現
		具體呈現的的方法
		小試身手
		結語
	第三節 虛實結合	前言
		什麼是虛實結合
		小試身手
		結語
	第四節 層遞法	前言
		什麼是層遞法
		層遞法舉例
		結語
	第五節 類推法	前言
		什麼是類推法
		如何使用類推法
		結語
	第六節 正反辨證法	前言
		什麼是正反辨證法
		小試身手
		結語

<p>【進階篇 5】</p> <p>第九章</p> <p>文章的表現手法</p>	<p>第七節</p> <p>離合法</p>	前言
		什麼是離合法
		小試身手
		結語
	<p>第八節</p> <p>順逆法</p>	前言
		什麼是順逆法
		小試身手
		結語
	<p>第九節</p> <p>抑揚法</p>	前言
		什麼是抑揚法
		小試身手
		結語
	<p>第十節</p> <p>懸疑法</p>	前言
		什麼是懸疑法
		使用懸疑法的秘訣
		小試身手
		結語
	<p>第十一節</p> <p>餘波蕩漾法</p>	前言
		什麼是餘波蕩漾法
		小試身手
		結語
	<p>第十二節</p> <p>揭露矛盾法</p>	前言
		什麼是揭露矛盾法
		小試身手
		結語
	<p>第十三節</p> <p>歸謬法</p>	前言
		什麼是歸謬法
		小試身手
結語		

<p><b>【進階篇 5】</b></p> <p>第九章</p> <p>文章的表現手法</p>	<p>第十四節</p> <p>小題大作法</p>	前言
		什麼是小題大作法
		小試身手
		結語
	<p>第十五節</p> <p>大題小作法</p>	前言
		什麼是大題小作法
		小試身手
		結語
<p><b>【進階篇 6】</b></p> <p>第十章</p> <p>作文技巧提昇</p>	<p>第一節</p> <p>作文技巧提昇</p>	前言
		章節簡介
		結語
	<p>第二節</p> <p>融入真情實感</p>	前言
		融入真情實感
		運用練習
		結語
	<p>第三節</p> <p>寫得生動</p>	前言
		加入聲音
		加入表情
		加入動作
		結語
	<p>第四節</p> <p>有條有理</p>	前言
		表達意思清楚
		禁絕空話
		禁絕囉唆
		結語
	<p>第五節</p> <p>廣泛閱讀</p>	前言
		廣泛閱讀的好處
		作筆記
結語		

<p><b>【進階篇 6】</b></p> <p>第十章</p> <p>作文技巧提昇</p>	<p>第六節</p> <p>留意寫作對象</p>	前言
		為什麼要注意寫作對象
		要注意對象的什麼
		結語
	<p>第七節</p> <p>作文技巧提昇</p>	前言
		文章的層次
		如何提昇文章境界
		結語
	<p>第八節</p> <p>成語及名言佳句簡 介</p>	前言
		成語及名言佳句的作用
		增加會使用的成語名言
		結語