

查考歷史浮沉，殷記百年滄桑  
整合數位實作，啟迪新學臺灣

# 臺灣百年寫真

GIS 資料庫

Taiwan Photo Gallery (1895-1945)

創 新台灣歷史、人文、社會科學研究之網路新資源



《臺灣百年寫真／GIS資料庫》收集1895~1945年間各類出版品攝影集及明信片等25,000幅寫真，聘請專業編輯作圖文詮釋及地圖整理工作，並查找每一幅寫真內容的經緯度座標，歷時三年竣工。期間並與中央研究院地理資訊科學GIS研究中心團隊合作，將寫真與詮釋以軟體設計內嵌於地理資訊系統（GIS）上。讀者可輕鬆點選（Click）不同時期地圖，呈現圖文並茂的數位資源，比照今昔人文地理的變化，為瞭解學習臺灣文化的新篇章。



# 得獎作品・文教嚴選

榮獲行政院新聞局 2008年補助發行數位出版品獎

得獎評語：

整合臺灣百年期間的影像及文獻，日文資料的部分也進行中文編譯以便對照，透過建置GIS查詢與全文檢索功能，利用座標、圖片說明、地點影像相互串聯查尋，提供今昔地貌與景觀對照，囊括人文、社會、自然等相關資訊，有助臺灣歷史文化的典藏，並協助國內外相關專家進行研究。

臺灣百年寫真

進入檢索 簡介 輔助說明

## 深入淺出的教育新資源

「寫真」為「照片」之意。日治時期臺灣即有總督府與相關官民機構利用當時攝影技術拍出臺灣山川名勝、地方風俗及官方新聞使用之寫真等內容，並出版各種寫真帖、明信片及書籍專刊。大批寫真是紀錄日治時期臺灣各種不同風貌也是珍貴的參考資源。

寫真照片在不同時空地圖上呈現，圖像與中、日文的相互連結與彼此詮釋，可供綜合性與專題性的查考及教學，研究者可依需求檢查查詢，進行多元使用，例如：

1. 今昔地貌及景觀比較
2. 人文景觀與時間及空間場域關聯性分析
3. 民生重要活動點的沿革研究：如廟宇、市集、鐵道、學校及聚落等等
4. 聘請現代專業編輯，依原件記載文字與否，作中日文雙語編譯，尊重原著、加值詮釋，有助於瞭解寫真影像背景與客觀敘事。
5. 影像內容參考：如服飾圖紋、場景擺設、建築物外貌、動植物及人文影像的呈現

資料來源：  
日治時期各類出版品及攝影集明信片等 25,000幅寫真

收錄時間：  
西元1895-1945年

版本型態：  
Intranet標準版

資料類型：  
全文+寫真影像

出版/行銷：  
漢珍數位圖書公司



## 25,000張珍貴影像 呈現台灣歷史

### 質量兼具的收錄標準

考量寫真照片的真實、應用及學術價值，《臺灣百年寫真/GIS資料庫》收錄具公共性，歷史上曾作社會傳播之用，或與重要歷史事實相關的影像，從數百種書冊及數千幅繪葉書中，選出25,000幅寫真照片

取材範圍有：

#### 地理歷史概要介紹的出版品

地理歷史以及現況等的全貌報導，內容採圖文對照的方式，代表性的有《日本地理大系—臺灣篇》、《日本地理風俗大系—臺灣篇》、《臺灣介紹最新寫真帖》等。

#### 突顯在地特色的「地方大觀」

以特定地區為範圍，拍攝該地區官署、學校、醫院，以及其他重要商店等，集結成書。代表性的有《臺北市大觀》、《宜蘭大觀》、《臺南市大觀》等。

#### 反映產業風貌的「會社寫真」

日治時期臺灣規模較大的公司行號，舉凡銀行、電力、拓殖、製糖會社等，往往都會刊行自己會社的歷史。例如臺灣製糖株式會社的《臺灣製糖株式會社史》、臺灣電力株式會社的《日月潭水力發電工事寫真帖》等，其中亦穿插豐富的照片。



#### 報導事件的紀念寫真

戰爭、動亂、慶典、博覽會等大事件，往往都有紀念寫真帖。例如昭和天皇登基的「御大典」（1928），太子巡臺的「東宮行啟」（1923），佐久間總督五年理蕃計畫最後一役的太魯閣蕃征討事件，震驚全臺的「霧社事件」（1930）、昭和九年全島大規模的軍事演習（1934）、始政四十年博覽會（1935）等，不勝枚舉。

#### 宣揚政績的官方出版品

官方為了宣揚政績，往往印刷宣傳刊物，例如臺灣大觀、統計要覽等。圖文並茂才能加強宣傳效果，同時也留下許多寶貴的影像資料。

#### 觀光宣傳品與風景明信片

觀光是二十世紀以後的新興產業，早期由總督府交通局負責。為了招徠觀光客，特別是來自日本內地的遊客，這種具有宣傳、導覽性質的刊物也就應運而生了。此外，遊客喜愛的風景明信片，也有許多保留至今。這些旅遊業的副產品，較一般出版品更重視影像說服力，因此也成為本資料庫的重要素材。





# GIS地圖導引功能 · 開啟研究新篇章

## 豐富內容輕鬆查找 · 台灣軟實力的展現

### 【GIS地圖檢索\_查詢功能】

1. 設定行政區再鍵入關鍵字查詢
2. 查詢限定在可視範圍中：勾選本項功能，則檢索會限定在地圖可視區域內
3. 地圖點選+號，展開可選擇不同地圖檢視

※ 本圖顯示日治時期各項「活動」集中在北市淡水河右岸現今的中正區



### 【GIS地圖檢索\_地圖檢視】

1. 5種圖層選擇：
  - a.經建版地形圖 (1/25,000)
  - b.台灣堡圖(1904) (1/20,000)
  - c.番地地形圖(1916) (1/50,000)
  - d.台灣地形圖(1921) (1/25,000)
  - e.台灣地形圖(1924) (1/50,000)
2. 比例尺：+往上調放大；-往下調縮小
3. 水滴狀為資料圖示，影像資料點選檢視內容

※本圖選擇台灣堡圖，放大後可進行活動區域周邊今昔變遷的比較



### 【GIS地圖檢索\_影像資料顯示】

1. 影像或中日文圖說內容
2. 其他：同地點相關資訊
3. 同地點其他結果：本次檢索「公園」同地點的其他檢索結果
4. 資料庫模式與GIS地圖模式切換功能



### 【應用領域】

歷史、地理、文學、教育、新聞、戲劇、交通、經濟、建築、觀光、戰爭、原住民、重要事件、鐵路、茶及糖等各領域研究

#### 【中文翻譯】

在台灣，凡是遇到廟會節日，或是婚喪喜慶都會請戲班子唱戲。唱戲的舞臺通常設在寺廟前面或是隨意在空地搭個簡易棚子露天表演，不用門票誰都可以觀賞。舞臺並沒有佈景，通常只是一張桌子配上幾張椅子就可以上演一齣戲碼。

#### 【日文原文】

臺灣では祝祭日や慶弔日には必ず芝居をすることになってゐる。舞臺は寺廟の前とか又は空地など野天に臨時天幕を張つて設けるのであつて極めて簡單なものである。面して誰でも無料で觀覽することが出来る。舞臺には背景なく、僅に一脚の卓子と二三脚の椅子とがあるのみである。



資料範例說明/台灣戲曲·臺灣芝居

# 《臺灣百年寫真／GIS資料庫》

繼”臺灣日日新報清晰電子版”後，漢珍公司再度推出之數位出版巨獻

## 台灣人文、史地、影像、空間、數位、科技跨領域創新實作

### GIS 查詢

5種圖層按圖索驥

### 全文 檢索

中日雙語

**臺灣百年寫真/  
GIS資料庫**

含資料庫全文檢索功能，佐以最新GIS地理資訊，整合古今地圖、影像、釋文、地理資訊及搜尋引擎。

### 正港台灣實力團隊合作，三年投資數位出版工程

規劃執行：漢珍數位圖書 副總編輯黃智偉團隊

地理資訊：中央研究院地理資訊科學GIS研究中心合作團隊

編輯寫作：大雁文化、如果出版社總編輯 王思迅團隊

圖片來源：私人藏家稀有15,000幅、大雁出版、漢珍數位收集10,000幅

系統整合：漢珍資訊系統 總經理羅志承團隊



### 【資料庫檢索—進階檢索功能】

1. 鍵入相關關鍵詞
2. 設定布林邏輯：AND/OR/NOT
3. 設定各項欄位後進行檢索



### 【資料庫檢索—顯示簡目、詳目、照片影像連結】

1. 快速瀏覽檢索結果，點選詳目或連結影像
2. 方框內勾選資料進行顯示詳目或結果輸出



### 【資料庫查詢—結果輸出】

1. 提供MAIL、下載、列印輸出方式
2. 設定輸出資料後按列印或送出即可

※另有圖庫Pro版，提供未縮圖的原始檔，可進行如印刷、海報、放大等加值應用，歡迎洽詢。



漢珍數位圖書股份有限公司  
TRANSMISSION BOOKS & MICROINFO CO., LTD.

【台北總公司】110 台北市和平東路三段315號7樓  
【南部辦事處】710 台南市永康區中華路425號9樓之3

電話：(02)2736-1058 傳真：(02)2736-3001  
電話：(06)302-5369 傳真：(06)302-5427

更多資訊，歡迎洽詢：漢珍公司 業務部

網址：www.tbmc.com.tw E-mail：info@tbmc.com.tw